

FUENTES USADAS EN LAS MAQUETACIONES DE LOS LIBROS

Adjunto en un rar teneís todos los archivos de fuentes usados en la maqueta-
ción de los libros de cdHyF para que podáis hacer vuestras propias maquetaciones.
Lamentablemente no se incluyen la fuente Warhorse ni Stronghold, usadas en la pri-
mera edición y la edición juego de tronos respectivamente. Ambas fuentes son co-
mercializadas por Blambot, por si alguien esta interesado en hacerse con ellas. Yo la
he sustituido por la fuente Grange, también de Blambot, aunque esta gratuita, que ya
fue usada en su momento por Green Ronin para sus Quick-Start Rules.

Sin más paso a enseñaros para que son usadas cada fuente en los libros. Es
más que posible que alguna de estas fuentes tenga alguna variación con respecto a
las del rar, pero estas seran minimas y apenas perceptibles. Para explicarlo clara-
mente pondre un ejemplo con la letra escrita en Quark, y un recorte de la maquetación
original de uno de los libros.

- Times-Roman: Esta fuente es la básica en la maquetación, usada en casi todo el
cuerpo de escritura que detalla el texto. Normalmente es usada a tamaño 9 pt, y
en algunas tablas a 8 pt.

Ejemplo: “Se acerca el Invierno”

Ejemplo:

“Se acerca el Invierno.” No hay palabras que describan mejor el
ominoso destino que se avecina sobre las tierras de los Siete Reinos,
esa agobiante sensación de que el delicado equilibrio conseguido en la
última guerra que arrasó Poniente está a punto de saltar en pedazos, de
que la mínima provocación, la mínima chispa, podría sumir de nuevo a
Poniente en otro conflicto. Al norte, donde se encuentra el reino plagado
de antiguos males y secretos llamado las Tierras del Eterno Invierno,
una oscura amenaza anhela retomar la violencia de la Larga Noche.
En Desembarco del Rey, la paranoia y los rumores de infidelidad y de
corrupción perturban el descanso de los señores que apoyaron a Robert
Baratheon, líder de la cruzada para liberar el reino del último Rey Loco.
Mientras tanto en los puertos más allá del mar Angosto el pueblo
comienza a susurrar el nombre de Viserys, el último rey Targaryen; un
pueblo que, rememorando los días de gloria del reinado de esta familia,
mira el escandaloso reino de Robert con un sentimiento muy cercano al
arrepentimiento.

- JSL-AncientItalic: Esta fuente es usada cuando se recoge una cita de uno de los
protagonistas de las novelas. Se suele usar sobre un fondo gris plano, o sobre un
fondo gris y sobre este finas ramas y hojas de un color gris aún más claro, aunque
a veces aperece directamente sobre el blanco de la página . No estoy seguro del
tamaño empleado, pero 18 pt parece bastante apróximado.

Ejemplo: Se acerca el Invierno

Ejemplo:

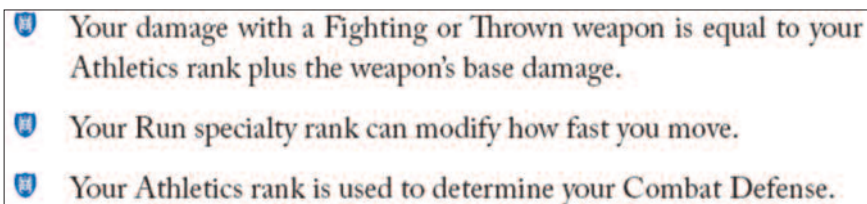
“Se acerca el invierno.”

- Lema de la casa Stark

- **Davy's Other Dingbats:** Es un conjunto de símbolos que no contiene ninguna letra. No se usa mucho, pero es necesario para hacer algunos símbolos que aparecen en la maquetación. Se utiliza mucho el escudo del ejemplo, se hace con MAY y B.

Ejemplo: 

Ejemplo:



- **Grange:** Es usado para las cabeceras de títulos, para enunciar un nuevo párrafo, los títulos de las tablas, etc. Como ya he explicado antes, la fuente Warhorse era usada para todos los libros hasta la edición juego de tronos, cuando la fuente Stronghold la sustituyó.

Ejemplo: HOW TO USE THIS BOOK

Ejemplo:



Sin duda que estas son las fuentes más usadas, pero no las únicas. Por ejemplo en algunas tablas se usa la fuente ACaslon-pro ya sea simple o bold. Además hay otras que me ha sido imposible encontrar o ubicar en la maquetación. Como son TrajanPro- bold o TanglewoodTales. Así que espero que os sean suficiente para poder hacer vuestras propias maquetaciones. Yo para hacer las mías suelo usar el programa Quarkxpress, pero también es posible hacerlo con Adobe Illustrator, o con alternativas libres con Scribus. Además me valgo del Photoshop para realizar algunas cosas que no logro hacer con Quarkxpress, como son los profundos sombreados de las letras de las cabeceras o de las tablas. Sea como sea, quiero recordar que todo este material es sin ánimo de lucro, y sin la voluntad de infringir ningún derecho de autor, dejando de manifiesto que las licenciatarias de todo material de Canción de Hielo y Fuego Juego de Rol, son Green Ronin y Edge. Así todo esto no tiene más fin que servir de herramienta a los numerosos fans del juego sin otro objeto que crear ayudas y mejoras que podamos compartir todos libremente.